

**JAMINI MAZUMDER MEMORIAL COLLEGE**  
**DEPARTMENT OF BENGALI**  
**INTERNAL & TUTORIAL ASSESSMENT**

এতদ্বারা যামিনী মজুমদার মেমোরিয়াল কলেজের চতুর্থ ষণ্মাসের সাম্মানিক (অনার্স) ও সাধারণ (জেনারেল) কোর্সের সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, নিম্নলিখিত সূচি অনুযায়ী Internal Assessment, Tutorial Assessment পরীক্ষা দিতে হবে এবং সেই সঙ্গে Project paper জমা দিতে হবে।

| DATE           | TIME          | SUBJECT        | PAPE<br>R | TOPIC  | REMARK |
|----------------|---------------|----------------|-----------|--|--------|
| 15.07<br>.2024 | 2P.M-<br>4P.M | BENGALI(H<br>) | DC-8      | 1.সাধারণ মেয়ে' কবিতার মর্মার্থ নিজের ভাষায় লেখ।<br><br>2.'শঙ্কর' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।<br><br>3.ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। |        |



|                |               |                |      |   |
|----------------|---------------|----------------|------|---|
|                |               |                |      | <p>4.'আদরিনী' গল্পটি মূলত বাৎসল্য রসের গল্প-<br/>আলোচনা করো।</p> <p>**'দেবী' গল্পের দয়াময়ী চরিত্রটির গুরুত্ব<br/>আলোচনা করো।</p>  |
| 16.07.<br>2024 | 2P.M-<br>4P.M | BENGALI(H<br>) | DC-9 | <p>1.'ডাকঘর' নাটকের অমল মুক্তির প্রতীক-<br/>আলোচনা করো।</p> <p>2.রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘর'<br/>নাটকটি কতখানি সার্থক বিচার করো।</p> <p>3.'ডাকঘর' নাটকটি সজীব হয়ে উঠেছে যথাযথ<br/>সংলাপ ব্যবহারে - মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার<br/>করো।</p> <p>4.নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন কি? এই আইন কবে চালু<br/>হয়? এই আইন বাংলা নাটক কে কতখানি<br/>প্রভাবিত করেছিল আলোচনা করো</p> <p>**বাংলা থিয়েটারের ধারায় শম্ভু মিত্রের অবদান</p> |



|          |               |                |       |   |
|----------|---------------|----------------|-------|---|
|          |               |                |       | আলোচনা করো।   |
| 18.07.24 | 2P.M-<br>4P.M | BENGALI(H<br>) | DC-10 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. মহাকাব্যিক উপন্যাস বলতে কী বোঝো? বৈশিষ্ট্য সহ একটি মহাকাব্যিক উপন্যাস আলোচনা করো।</li> <li>2. আঞ্চলিক উপন্যাস বলতে কি বোঝো? আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা করে একটি বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।</li> <li>3. বিষুবৃক্ষ' উপন্যাসের সূর্যমুখী আপন ব্যক্তিত্বে উজ্জ্বল- মন্তব্যটির নিরিখে সূর্যমুখী চরিত্রটি বিচার করো।</li> <li>4. সামাজিক উপন্যাসের আলোকে 'বিষুবৃক্ষ' উপন্যাসটির সার্থক কিনা আলোচনা করো।</li> </ol> <p>**' বিষুবৃক্ষ ' উপন্যাসের নগেন্দ্র চরিত্রটি আলোচনা কর।</p> |
| 18.07.24 | 2             | BENGALI(G      | 401B  | ১.'পন্ডিত মশাই' উপন্যাসের বৃন্দাবন চরিত্রটি   |



4

|              |         |                                 |  |
|--------------|---------|---------------------------------|--|
| P.M-4<br>P.M | ENERAL) | NGG<br>DC-<br>4/<br>404<br>GE-4 | আলোচনা করো।<br>২. সামাজিক উপন্যাস হিসেবে 'পন্ডিতমশাই'<br>উপন্যাসের সার্থকতা বিচার কর।<br>৩. 'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি<br>আলোচনা করো।<br>৪. 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার<br>করো।<br>** 'পন্ডিতমশাই' উপন্যাসের কুসুম চরিত্রটি<br>আলোচনা করো। |
|--------------|---------|---------------------------------|--|



বি: দ্র : প্রত্যেক পেপার থেকে স্টার(\*\*) চিহ্নিত প্রশ্নগুলি তোমরা প্রজেক্ট এর জন্য লিখে নিয়ে আসবে।

HOD  
Department of Bengali  
Jamini Mazumder Memorial College  
Patiram, Dakshin Dinajpur

Nisam  
09/07/2024