

**U.G. 2nd Semester Examination 2022**

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : BNGH-DC - 3**

**[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]**

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

**বিভাগ - ক**

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। অনেকে রামমোহনকে 'বাংলা গদ্যের জনক' বলে অভিহিত করতে চান — এই অভিমত কতদূর যুক্তি সঙ্গত? ৫+৩=৮

**অথবা**

'সংবাদ-প্রভাকর' ও 'বঙ্গদর্শন' — পত্রিকার গুরুত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো। ৪+৪=৮

- ২। মহাকবি মধুসূদনের কবি প্রতিভা মূল্যায়ন করো। ৮

**অথবা**

প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গুরুত্ব নির্ণয় করো। ৮

**বিভাগ - খ**

- ৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাট্য-প্রতিভার মূল্যায়ন করো। কোন শ্রেণীর নাটক রচনায় তিনি বেশী সফল এবং কেন? ৫+১+২=৮

**অথবা**

কোন শ্রেণীর নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায় অধিক সফল হয়েছেন বলে তুমি মনে করো? কারণসহ তা বুঝিয়ে দাও। ৮

- ৪। বাংলা উপন্যাস রচনায় রমেশচন্দ্র দত্তের অবদান আলোচনা করো। ৮

**অথবা**

ছোটগল্পকার হিসাবে রবীন্দ্র-প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ৮