



JAMINI MAZUMDER MEMORIAL COLLEGE

PATIRAM, DAKSHIN DINAJPUR-733133

Website : jmmcollege.in

E-mail-jmmcexam@gmail.com (Exam Related), jmmcadmission@gmail.com (Admission Related)

Notice No : 31/(Sem-II & IV Internal & Tutorial Exam)/2021

Date :21.01.2021

Notice

এতদ্বারা মহাবিদ্যালয়ের দ্বিতীয় ও চতুর্থ সেমিস্টারের সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ২২/০৬/২০২১ (মঙ্গলবার) থেকে ২৫/০৬/২০২১ (শুক্রবার) রাত্রি ৯টার মধ্যে Internal (MCQ : 6x1=6) ও Tutorial (8x1=8) পরীক্ষা দিতে পারবে। পরীক্ষাটি হবে সম্পূর্ণভাবে Online-এ Google Forms-এর মাধ্যমে।

*** নিম্নে প্রতিটি বিষয় অনুযায়ী Link দেওয়া হল। ছাত্র-ছাত্রীদের নির্দিষ্ট বিষয় অনুযায়ী Link Submit করতে হবে।

SEMESTER-II (HONOURS)

SUBJECT	PAPER CODE	LINK	TUTORIAL TOPIC
BENGALI	DC 3	https://forms.gle/dNRVxVsUJNpH5Ynt7	১) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। ২) ছোটগল্পকার হিসেবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পরিচয় দাও। ৩) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে বাংলা নাটকের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা কর। ৪) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির পরিচয় দাও।
BENGALI	DC 4	https://forms.gle/wFnJvZkPJ9wSLugE8	১) তানপ্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উপযুক্ত উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ২) রূপক অলংকার কাকে বলে? রূপক অলংকারের শ্রেণীবিভাগ করে প্রত্যেক শ্রেণীর সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও। ৩) শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দ অন্য কী কী নামে পরিচিত? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উপযুক্ত উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
EDUCATION	DC 3	https://docs.google.com/forms/d/1CaG9X05j9entk3mS1I0roJtjai-WzElxPnl-YQ13GDM/edit?usp=sharing	1. Learning theory of B.F Skinner. 2. Adolescence stage.
EDUCATION	DC 4	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeGrYcNtaSCwIVzhHhxuRF9xXcjeZrwEFBfNdjt9p3HXipD9w/viewform?usp=sf_link	1. Discuss about Vaidic period. 2. Macaulay's Minutes.
ENGLISH	DC 3	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScP5B-8RHDxunybRuwzzRvCRVaPWBVLEEAJgnJ6C9yfV7wtA/viewform?usp=sf_link	1. Compare and contrast between the society of Lilliputians and Brobdingnagians. (OR) 2. Why does Thales decide to leave London.
ENGLISH	DC 4	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSetSyllArt657eViRNfQecQnEmTSocwQqm6Ny13fusk2MgYGQ/viewform?usp=sf_link	1. Compare and contrast the songs of innocence and experience by Blake. (OR) 2. Autobiographical elements in Dream Children.
HISTORY	DC 3	https://forms.gle/snXGqsJgAJDXEZdT7	(1) POLITICAL HISTORY OF RASTRAKUTAS FROM THE REIGN OF DANTIDURGA TO AMOGHABARSHA. (2) MAHAMUD OF GHAZNI
HISTORY	DC 4	https://forms.gle/L3z9fEqwHWTvA1qG9	Give a brief account of the major Persian sources of the Sultanate Period.
PHILOSOPHY	DC 3	https://forms.gle/emG2BQrLTHL6hHPS9	1. Give an exposition of Samkhya theory of satkaryavada. 2. How does Ramanuja refute sankara's theory of maya? Discuss.
PHILOSOPHY	DC 4	https://forms.gle/6MgStLPpT6K1sAC6A	1. Distinguish between primary and secondary qualities after Locke. 2. Is synthetic a priori proposition possible? Discuss.
POLITICAL	DC 3	https://forms.gle/FJ1hZM2Xqkk	Is India a Liberal State? Give reason for your answer.

SCIENCE		Hgw6s5	
POLITICAL SCIENCE	DC 4	https://forms.gle/2e4PYzgveTPBtoMK7	Explain the concept of Liberty. What are its kinds? What are the methods to safeguard liberty? OR What is Equality? What are its kinds? Clearly bring out the meaning of the term Equality as used in Political Science.
SANSKRIT	DC 3	https://forms.gle/wrTqMco4Ku2i6wqM9	An analytic discussion on the role of advice of minister((Sukanasa) to proper conduct the kingdom and its impact in present time.
SANSKRIT	DC 4	https://forms.gle/5jVv9ULVpdbAo2yB9	Discuss the appropriateness of the Sanskrit Grammer to construct the accurate word.

SEMESTER-II (GENERAL)

SUBJECT	PAPER CODE	LINK	TUTORIAL TOPIC
ARABIC	DC 2	https://forms.gle/S3CaYQWhVNRZe3PB6	1. Create a project from the following topics : 8×1 = 8 (a) Prophet Muhammad. (b) Hazrat Umar. (c) Harun Al-Rashid.
ARABIC	GE 2	https://forms.gle/S3CaYQWhVNRZe3PB6	1. Create a project from the following topics : 8×1 = 8 (a) Prophet Muhammad. (b) Hazrat Umar (c) Harun Al-Rashid.
BENGALI	GE 2	https://forms.gle/LS7EMxdekifYcaBj6	যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১×৮=৮ ক) উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষার উপভাষা কয়টি ও কী কী? যে কোনো একটি উপভাষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো। গ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দ অন্যান্য কী কী নামে পরিচিত? উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ঘ) বক্রোক্তি অলংকার কাকে বলে? বক্রোক্তি অলংকার কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ বক্রোক্তি অলংকারের প্রতিটি শ্রেণির পরিচয় দাও। ঙ) বাংলা ভাষা উদ্ভবের একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা করো।
BENGALI	AEC 2	https://forms.gle/a1E7mR98dtZD94mD6	
BENGALI	LC 2	https://forms.gle/LYYA51pSzhVStTin9	১) নীলদর্পন নাটকের নামকরণের স্বার্থকতা আলোচনা করো। ২) নীলদর্পন নাটকের নায়ক বিচার করো। ৩) বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ হিসেবে 'বিশ্বপরিচয়' গ্রন্থটির পরিচয় দাও। ৪) 'সৌরজগৎ' রচনায় প্রাবন্ধিক সৌরজগতের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।
EDUCATION	GE 2	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBR4v4RChSNkYcINlt9tqReRR5gETE4RWB4FSNgq9s-yfkgw/viewform?usp=sf_link	1. যোগ কাকে বলে ? যোগের প্রকারভেদ কি কি ও তা আলোচনা করো?
EDUCATION	DC 3	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKfQhNWCZerUPdr-K-CPaP9m8vzv5Iz-oMxKWjWPWvecdDQ/viewform?usp=sf_link	১। শিক্ষা মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন পদ্ধতিগুলো আলোচনা করো। ২। থর্নডাইকের শিখনের সূত্রাবলী গুলি উল্লেখ কর? এই তত্ত্বের সমালোচনা গুলো লেখ।
ENGLISH	GE 2	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN_-Rt05drr6mupTPsOwktGyEULM-bS1-_SPPKQcEF5IBUsg/viewform?usp=sf_link	Contact HOD, Dept of English
GEOGRAPHY	DC 2	https://docs.google.com/forms/d/1-uiEnKMijw3cKTRPUPXJ1I0jaVn8xK	

		RFupUjCMps1Eo/edit?usp=drivesdk	
HISTORY	DC 2	https://forms.gle/h7qkttXPUMLRWrkc7	কুশাণ যুগের সংস্কৃতি
PHILOSOPHY	GE 2	https://forms.gle/HEia43WpNXEJYQeg7	১। আবর্তন কাকে বলে? আবর্তনের নিয়মগুলি উল্লেখ কর। উদাহরণসহ E বচনের আবর্তন ব্যাখ্যা কর। ২। মিলের অল্পসী পদ্ধতিটি ব্যাখ্যা কর।
PHYSICAL EDUCATION	DC 2	https://docs.google.com/forms/d/1tCpxw0INbycsh1PfugJkj3jO5Ru3WPnQ1Dnn2-vNNTto/edit	
POLITICAL SCIENCE	DC 2	https://forms.gle/MkwX6oCqxPzNTZDQA	1. মৌলিক অধিকার ও নির্দেশক মূলক নীতির মধ্যে পার্থক্য লিখ. 2. চিপকো আন্দোলন
SANSKRIT	DC 3	https://forms.gle/7UoZjb25iG14eWHVA	Discuss the dramatic significance of the curse Durvasa in the drama Abhijnanasakuntala. Or, Discuss in your own word the character of Kanva from the drama Abhijnanasakuntala.
SOCIOLOGY	DC 3	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9iZ7my1BQuu4-q0Ci6W9wymiTFp4UQpdDa-TFsw1Un0MLuQ/viewform?usp=sf_link	১) বিবাহের প্রকারভেদ আলোচনা করো ২) পরিবারের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো

SEMESTER-IV (HONOURS)

SUBJECT	PAPER CODE	LINK	TUTORIAL TOPIC
BENGALI	DC 8	https://forms.gle/7sEGnyXMJFW6MPFC9	১। “সোনার তরী” কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ‘বসুন্ধরা’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিভাবনার পরিচয় দাও। ২। বলাকা কাব্যের ‘শঙ্খ’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথের জীবনবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ৩। ছোটগল্প কাকে বলে? বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের পার্থক্য নিরূপণ করো। ৪। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ‘আদরিনী’ গল্পে মানব ও মানবের প্রাণীর মধ্যে দিয়ে যে চিরন্তন ভালোবাসার সম্পর্ক পরিস্ফুট হয়েছে তা আলোচনা করো।
BENGALI	DC 9	https://forms.gle/gqCt4g4JfXqqKUA9	ক. ‘ডাকঘর’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। খ. ‘ডাকঘর’ নাটকে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু চেতনার পরিচয় দাও। গ. নাট্য ব্যক্তিত্ব হিসেবে শিশির কুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা করো। ঘ. রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে গেরাসিম লেবেদফের অবদান আলোচনা করো।
BENGALI	DC 10	https://forms.gle/vdcMbb21wve9WyBy9	ক. আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে বাংলা একটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নামোল্লেখ করে আলোচনা করো। খ. চেতনাপ্রবর্তিত উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে যে কোন একটি উপন্যাসের উদাহরণ সহ আলোচনা করো। গ. সমকালীন সমাজ ব্যবস্থায় কুন্দনন্দিনী চরিত্রটি বঙ্কিম উপন্যাসে কতখানি শিল্পসম্মত তা আলোচনা করো। ঘ. ‘বিশবৃক্ষ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
PHILOSOPHY	DC 8	https://forms.gle/4PeGVB79wk7hbk2o8	1. What is immediate inference? Distinguish between mediate and immediate inference 2. Test the validity by use venn diagram (a) AAI-3 (b) AAA-1
PHILOSOPHY	DC 9	https://forms.gle/AAuXyweUMU	1. What is analogical argument? Distinguish between good and bad analogical argument.

		MBM9zb6	2.Explain mill's method of agreement.
PHILOSOPHY	DC 10	https://forms.gle/bWoqT6waP2MntSqj7	1.What is memory? What are the elements of memory? Explain. 2.Explain Freud's theory of dream.
HISTORY	DC 8	https://forms.gle/bDNpkfeRTLvyWUka7	1)COURSE OF EVENTS LEADING TO THE BATTE OF PLESSEY. OR 2) PROCESS OF COMMERCIALISATION OF INDIAN AGRICULTURE IN 2ND HALF OF 19TH CENTURY.
HISTORY	DC 9	https://forms.gle/FgoigGi8wU9hEy8A	Discuss of nature of the revolt of 1857.
HISTORY	DC 10	https://forms.gle/FZw12BwjeHucyh7HA	Comment on the origin of INC. or Comment on the basic features of Anti-Partition movement in Bengal.
SANSKRIT	DC 8	https://forms.gle/ruBly58A2dmdasta6	Discuss the role of Karmayoga of Gita to release the self
SANSKRIT	DC 9	https://forms.gle/iCna6XiJYf4Yxnu19	Briefly Discuss the appropriateness of the ancient Indian Ayurvedic treatment in present life.
SANSKRIT	DC 10	https://forms.gle/LePbDZBe5X4wKbJF7	Discuss the different opinion of the decorative to increase the loveliness of the kavya.
ENGLISH	DC 8	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC8IA_jBZO2mUrJpHrkR8l0n97rQZrWme6O9AeokORx8z0XA/viewform?usp=sf_link	1. COMMENT ON THE TREATMENT OF WOMEN IN ABHIGYANAM SHAKUNTALAM (OR) 2. DISCUSS THE SIGNIFICANCE OF THE TITLE OF MRICHAKATIKA OR 3, DEPICT THE TRAGIC LOVE STORY OF KANNAKI AND KOVALAN IN CILAPPATIKARAM.
ENGLISH	DC 9	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe4OadHiqbJGjtZHKsPM9ag_C4T8NbsnQBSCJxdZ_HeP0-HgQ/viewform?usp=sf_link	1. IS HEMINGWAY'S TREATMENT OF THE LOVE BETWEEN HENRY AND CATHERINE TOO MUCH OR NOT ENOUGH? (OR) 2. DISCUSS THE SIGNIFICANCE OF THE TITLE OF GLASS MENAGERIE
ENGLISH	DC 10	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTWo6vcfzrHIZN3vETW9lf2l24TWigAe5KpwheSSzkd_mUQ/viewform?usp=sf_link	1. Symbolism in Ghosts (OR) 2. The character of the father in the play Six characters.
POLITICAL SCIENCE	DC 8	https://forms.gle/DUaDieCruX71t5nY8	Manu on Social Laws OR Kautilya's Theory of State
POLITICAL SCIENCE	DC 9	https://forms.gle/nxsv9BvbJKJPanr99	Write a note on Nationalism OR Third World Countries.
POLITICAL SCIENCE	DC 10	https://forms.gle/9TXNSCpTqqpwoLmT9	What is Political Socialisation? Mention in brief those agents which significantly contribute in the process of Political Socialisation. OR Define Political Party? Discuss some of the important features of political parties in modern democracies.
EDUCATION	DC 8	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebjKxEIp0ygSmt9X2LuuwAZUaEdb-TmZNRJ5Wevy2M0MKxw/viewform?usp=sf_link	1. How dose Evaluation improve Education ? 2. What do u mean by personality ? Discuss any two techniques of measuring personality .
EDUCATION	DC 9	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSecOMrdtMKXJ6XWoa7DVeEHBN0RtEKwpyi7Z38DiwYD3iYnW/viewform?usp=sf_link	1. Concept of Statistics? Necessities of statistics in education ? What is variables ?
EDUCATION	DC 10	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdNfQ9IP42Yw2MVrHroJmlqZKIifuZDkl4YgIA7onTKGeECRg/viewform?usp=sf_link	1. What do u mean by Leadership ? Discuss, types of leadership . 2. Concept & characteristics of planning. Stages of planning?

**SEMESTER-IV
(GENERAL)**

SUBJECT	PAPER CODE	LINK	TUTORIAL TOPIC
ARABIC	GE 4	https://forms.gle/S3CaYQWhVNRZe3PB6	1. Create a project from the following topics : 8×1 = 8 (a) Prophet Muhammad. (b) Hazrat Umar (c) Harun Al-Rashid.
ARABIC	DC 4	https://forms.gle/PMGvmq9AP5SRaxYL8	1. Create two project from the following topics : 4×2 = 8 (a) Hassan Bin Thabit (b) Arab League (c) Egypt (d) Iraq
ARABIC	SEC1/SEC2	https://forms.gle/Ydz3gipD3JUndztZ66	Answer any two of the following : 4×2 = 8 1. Give your introduction in Arabic in four sentences. 2. Write four sentences in Arabic regarding conversation between you and your friend. 3. Translate of the following words into English. (i) جامعة (ii) كلية (iii) عين (iv) كيف (v) مدرسة (vi) امتحان (vii) رأس (viii) نصر 4. Translate of the following words into Arabic. (i) Book (ii) Teacher (iii) Friend (iv) Market (v) Father (vi) Mother (vii) Indian (viii) Principal
BENGALI	SEC1/SEC2	https://forms.gle/VY91tzL56yJmEj9m9	
BENGALI	GE 4	https://forms.gle/g5f2oqCkAAoCSXqi6	যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৮×১=৮ ক) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। খ) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসে শরৎচন্দ্র কুমুম চরিত্রটিকে এক স্বতন্ত্র নারী চরিত্র হিসেবে অঙ্কন করেছেন-- আলোচনা করো। গ) 'নবান্ন দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক, নবান্ন আশার ঝলকানিও'-- আলোচনা করো। ঘ) 'নবান্ন' নাটকে প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটির ভূমিকা সম্পর্কে তোমার মতামত দাও।
EDUCATION	DC 8	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeix7FzEZR-HPURmDr9le5lsKq4wPaziSeviicuuqz4xOyOw/viewform?usp=sf_link	1. উপনয়ণ বলতে কি বোঝ? বৌদ্ধযুগের শিক্ষা ব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর। ২. কোঠারী কমিশন সম্পর্কে লেখ।
EDUCATION	SEC1/SEC2	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf22Kqj-2T8n9bvHJr2a38mKaL12eCmF2X8SJEa7k_rkUZzg/viewform?usp=sf_link	১. পারদর্শিতার অভীক্ষা বলতে কী বোঝ? পারদর্শিতার অভীক্ষার শ্রেণিবিভাগ লেখ? ২. বুদ্ধির অভীক্ষা সম্পর্কে আলোচনা কর? শ্রেণিবিভাগ লেখ।
ENGLISH	LC 2	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdohuO8tN0R8ZLv8PVBjg9jZKoYuxoUO81tRN8_aXb4MApEAQ/viewform?usp=sf_link	1. Write a report on Covid-19 awareness programme among the students organized by your college. (OR) 2. Write a report on the devastation caused by the Yaas cyclone in parts of Bengal and Orissa. (6 marks)
ENGLISH	GE 4	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHUe2Yw52WF6wESwmdM45eTa6tIO5_e6KAp7vfg25NjW03Lw/viewform?usp=sf_link	Contact HOD, Dept. of English
GEOGRAPHY	DC 4	https://docs.google.com/forms/d/1DAPFLm_E8Isb5LCoSETxEp8-dnLzR29YQpskmMOcZ7s/edit	

HISTORY	SEC1/SEC2	https://forms.gle/Q3cbVeQm5jEbFjFy7	ভ্রমনের মাধ্যমে ঐতিহাসিক স্থান দর্শনের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব আলোচনা কর।
HISTORY	DC 4	https://forms.gle/Ph5mgKhtWm8RQnjF8	বাংলার হুসেনশাহী বংশের শাসনকালের গুরুত্ব আলোচনা কর।
PHILOSOPHY	GE 4	https://forms.gle/FTH8JsJo9RwXST1S7	১। স্মৃতি কাকে বলে? স্মৃতির উপাদানগুলি আলোচনা কর। ২+৬ ২। মনোযোগ কাকে বলে? মনোযোগের শর্তগুলি আলোচনা কর। ২+৬
PHILOSOPHY	SEC1/SEC2	https://forms.gle/Cp3mH7W4LcFfpYm27	১। মানবাধিকার কাকে বলে? মানবাধিকারের প্রকৃতি আলোচনা কর। ২+৬ ২। মানবাধিকার এবং মৌলিক অধিকারের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
PHYSICAL EDUCATION	DC 4	https://docs.google.com/forms/d/1IldU3R9a-qZSNIHxXG6lfodyUWQoUFy9JGmd9912vFU/edit	
PHYSICAL EDUCATION	SEC1/SEC2	https://docs.google.com/forms/d/1Qn-jxZBU5wY2A9SM1WkWToV17_qF958SD_f3OGr2dbs/edit	
POLITICAL SCIENCE	DC 4	https://forms.gle/bVsUsob2gjcUkqVD8	1. ভারতের বৈদেশিক নীতি অথবা ঠান্ডা যুদ্ধ।
POLITICAL SCIENCE	SEC1/SEC2	https://forms.gle/jziLmRBpXcQa2qQ27	1. সংসদের ক্ষমতা ও কার্যাবলী 2. ৭৩তম সংবিধান সংশোধনী
SANSKRIT	DC 4	https://forms.gle/dyZMYhYn2smqYByr7	Write an essay on the position of women during the Vedic period. Or, Discuss the influence of the Mahabharata on Indian culture and literature.
SANSKRIT	SEC1/SEC2	https://forms.gle/97rfYRd4q62KpEki8	कविकुलगुरोः महाकवेः कालिसस्य जन्म कुत्र कदा चाभूत् इति विषये न किमपि निश्चिततया वक्तुं शक्नुमः। Translate the paragraph in roman. After translate the paragraph it will be submit in the Google form. .
SOCIOLOGY	SEC1/SEC2	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmlvADHn6jkrKAqaDLSdx8G4EIA7N3ztBkFfZnk6diJfvYEA/viewform?usp=sf_link	১) নগরের বৈশিষ্ট্য ২) গ্রামীণ উন্নয়ন বলতে কি বোঝায়? স্বাধীনতার পর ভারত বর্ষে গ্রাম উন্নয়ন সমকর্মসূচি সম্পর্কে লেখো?
SOCIOLOGY	DC 8	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSddKY2V_VOfv2DBnfzlicmx8HfcFESbQ4xGwSOXit0-t5K1CkQ/viewform?usp=sf_link	১) ভারতীয় সমাজের বৈচিত্রের মধ্যে আলোচনা করো? ২) গ্রামীণ দারিদ্রের কারণ আলোচনা করো?

*** পরীক্ষা সংক্রান্ত যে কোনো সমস্যায় ছাত্র-ছাত্রীরা সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অধ্যাপক/অধ্যাপিকাদের সঙ্গে প্রয়োজনে যোগাযোগ করতে পারবে। সময়- সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৫টা।

Subject	Email ID	Contact Number
BENGALI (Hons & Gen)	jmbengalidept1234@gmail.com	Ajad Mondal -9002803006
ENGLISH (Hons & Gen)	departmentenglish8@gmail.com	Modhura Bandyopadhyay -9804281036
SANSKRIT (Hons & Gen)	sanskritdepartmentjmmc@gmail.com	Dr. Ramen Bhadra 9434029802
HISTORY (Hons & Gen)	jmmchistdept@gmail.com	Dr. Biswarup Saha 9434963087
EDUCATION (Hons & Gen)	jmmceducation.11@gmail.com	Shipra Sarkar 7872966730
POLITICAL SCIENCE (Hons & Gen)	polsjmmc@gmail.com	Leena Tamang 7602963257
PHILOSOPHY (Hons & Gen)	philosophyjmmc@gmail.com	Bishnupada Sarkar 8759853148
ARABIC (Gen)	arabicdepartment786@gmail.com	Md. Dobiruddin 9733364240

PHYSICAL EDUCATION (Gen)	physicaleducationjmmcollege@gmail.com	Ranjan Mahato 9734966587
GEOGRAPHY (Gen)	geographydeptjmmc@gmail.com	Priyanka Ghosh 6294427953/961461893 4
SOCIOLOGY (Gen)	jmmcsocgdept@gmail.com	Moumita Ghosh 6295951427
AEC-2 (COMMUNICATIVE ENGLISH/COMMUNICATIVE BENGALI/MIL)	jmbengalidept1234@gmail.com	Ajad Mondal 9002803006
203 LC1 BNGG-2 BENGALI	jmbengalidept1234@gmail.com	Ajad Mondal 9002803006
ENVS	envs.jmmc@gmail.com	Rinki jha Chakraborty- 9064436413

sd/
Principal
(Dr.Ram Krishna Mandal)
Jamini Mazumder Memorial College
Patiram,Dakshin Dinajpur